

Irmão Bento Hiebl, artista sacro da Congregação Redentorista

 a12.com/redentoristas/irmao-bento-hiebl-artista-sacro-da-congregacao-redentorista

No dia 05 de novembro, a **Congregação Redentorista** recorda a data de morte do **Irmão Bento Hiebl, ou Joseph Hiebl**. Ele viveu no Brasil os últimos anos de sua vida, dedicando-se à arte sacra, especialmente nas pinturas e esculturas.

O religioso morou durante quinze anos em Aparecida/SP (de 1897 a 1912), e deixou um **patrimônio histórico e pastoral de grande valor**. Suas obras encontram-se distribuídas em igrejas, conventos, capelas, colégios e até mesmo residências particulares, em diversos estados brasileiros.



O **Irmão José Mauro Maciel**, Missionário Redentorista e que é um dos historiadores da província, recorda a história desse alemão que aceitou sair da sua terra natal para assumir o desafio da missão no Brasil.

"Irmão Bento foi um bávaro que nasceu em Edling, próximo a Munique, na Alemanha. Filho de um produtor agropecuário e uma comerciante. Quando adolescente, ingressou na Escola Profissional de Wasserburgo, onde estudou música, desenho e pintura. Depois de uma Missão Redentorista, em sua terra natal, tornou-se um católico convicto e começou a participar das Associações Católicas. Em 1858, ingressou na **Congregação Redentorista** com a intenção de ser irmão religioso, e nela recebeu formação para a Vida Consagrada, onde também teve apoio e estímulo para se esmerar na sua profissão artística", conta Irmão Maciel.

A12



Obras do Irmão Bento que foram expostas no Santuário Nacional, em 2012, dedicado à sua memória.

Leia MaisComo jovem artista, trabalhou na recuperação e restauração de um antigo e grande Mosteiro, em Gars In, nos anos de 1856 e 1857. Durante os seus 50 anos de vida religiosa redentorista, dedicou-se intensamente à confecção e restauração de artes sacras. Faleceu em 05 de novembro de 1912.

Segundo o historiador, Irmão Bento deixou para a Congregação a **herança de um missionário consagrado para a arte sacra**. "Foram muitos anos vividos, dedicados, expressos e caracterizados nos traços artísticos de suas obras. A sua espiritualidade pessoal o ajudou nas retratações do Mistério de Cristo, de Maria Santíssima e dos santos. Por isso, até hoje suas obras facilitam o exercício da piedade e da mística cristã católica", assinala.

O missionário deixou mais de 100 obras, que estão espalhadas na Alemanha, nas cidades de Heldenstein, Dürnberg, Vilsbiburg, Deggendorf e Gars In, e no Brasil, no Rio de Janeiro, Aparecida, São Paulo, Goiás e Sul de Minas.

No Brasil, através de suas obras, ele pôde contribuir com a cultura religiosa e as devoções típicas do povo. Suas obras retratam o perfil da história da arte sacra, no alvorecer do século XX.

Conheça algumas obras do Irmão Bento, com imagens do arquivo da **Comissão para o Patrimônio Histórico** da Província de São Paulo.



Conjunto de esculturas do presépio. mais

-



Quadro de Jesus flagelado. [mais](#)

- Detalhe de escultura de Jesus crucifi...[mais](#)
- Quadro de Nossa Senhora do Perpétuo S...[mais](#)
-







Conjunto de esculturas do Calvário.[mais](#)

- Escultura de São Geraldo Majella. [mais](#)
- Escultura de São João Evangelista no ...[mais](#)
-







Detalhe escultura de Jesus na cruz. [mais](#)

- Quadro mais
- Crucifixo de altar. mais
-

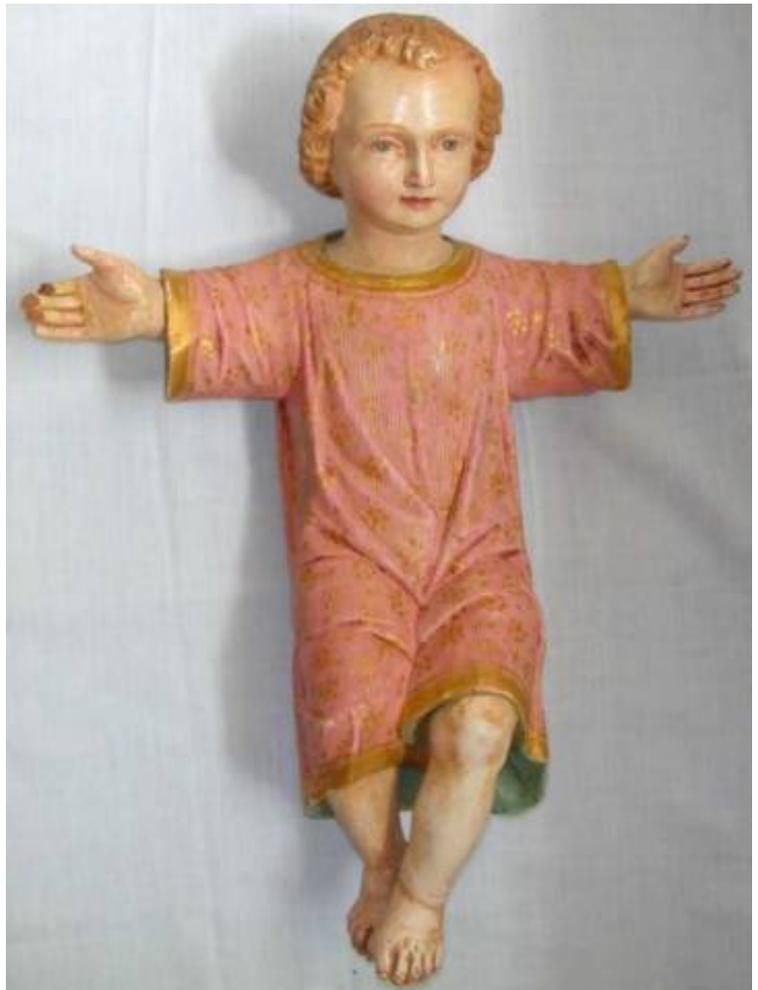




Quadromais

- Escultura de Jesus Crucificado. [mais](#)
- Escultura de Menino Jesus, de presépio. [mais](#)
- Escultura de Rei mago, de presépio. [mais](#)
- Escultura de Maria com o Menino Jesus. [mais](#)
- Escultura de Anjo, de presépio [mais](#)
-













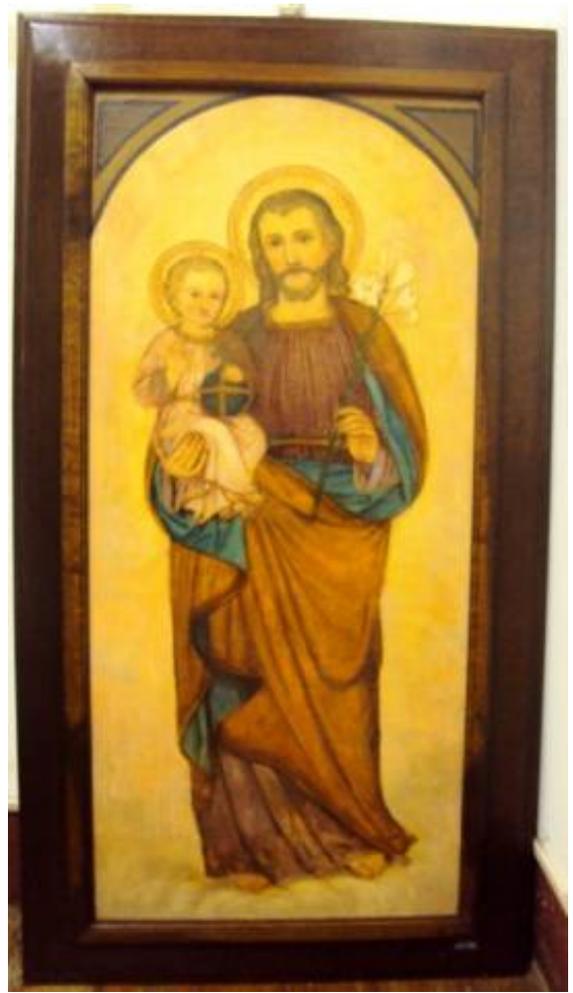
Quadro da Virgem Maria com Jesus.mais

- Escultura de Pastor, de presépio. [mais](#)
- Quadro de São José. [mais](#)
- Escultura de São Floriano. [mais](#)
- Quadro de Nossa Senhora da Conceição. [mais](#)
- Esculturas de Jesus Crucificado e Nos...[mais](#)

3/22

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 





© 2007 - 2019. A12 - A Mãe Aparecida mais perto de você.





